

Savonlinnan Oopperajuhlien Kannatusyhdistys ry.



**Toimintakertomus
2020-2022**



SAVONLINNAN OOPPERAJUHLIEN KANNATUSYHDISTYS RY VUOSIEN 2020-2022 TOIMINTAKERTOMUS

Kannatusyhdistyksen sääntöihin kirjattuna tarkoituksena on oopperajuhlien järjestäminen, oopperataiteen edistäminen ja tukeminen, suomalaisen oopperamusiikin tunnetuksi tekeminen sekä vuorovaikutuksen rakentaminen kansainvälisten oopperaorganisaatioiden välillä.

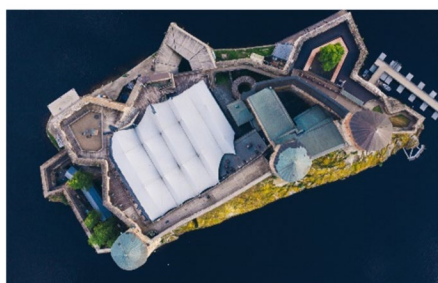
Toimintakautta leimasi poikkeuksellinen pandemia-aika. Keväällä 2020 nopeasti maailmanlaajuisesti levinnyt COVID-19-epidemia siirsi Savonlinnan Oopperajuhlat vuoteen 2021. Suomen hallituksen huhtikuussa antama linjaus isojen yleisötapahtumien kieltämisestä kesällä 2020 oli selkeä. Vaikka päätös aiheuttikin festivaalille mittavat taloudelliset menetykset, tärkeintä oli kuitenkin yleisön, henkilökunnan ja seudun asukkaiden terveys. Pandemia osoittautui ennakoitua pidemmäksi, ja myös vuoden 2021 valmiit suunnitelmat jouduttiin perumaan ja toimintaa muokkaamaan olosuhteiden mukaisiksi. Fokus oli pandemiasta selviytymisessä.

Suuri osa vuosille 2020 ja 2021 tehdyistä sopimuksista saatiin siirrettyä vuosille 2022 ja 2023. Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämät koronatuot mahdollaristivat omalta osaltaan muista sitoumuksista selviämisen. Toisaalta pääosa uskollisesta jäsen- ja asiakaskunnastamme siirsi kesäksi 2020 ja 2021 hankkimansa pääsyliput liput tuleville vuosille.

Monivuotinen strateginen hankkeemme Olavinlinnan katsomotilojen, näyttämön ja katoksen uusimiseksi saatiin valmiiksi kesällä 2020, kun uusi katsomo ja katos valmistui. Pääsimme nauttimaan katsomouudistuksesta vasta myöhemmin, kesällä 2022.

Toimintavuonna 2022 pystyimme vihdoin pitämään täysimittaiset Oopperajuhlat. Pandemian jälkimainingit aiheuttivat jonkun verran lisäkustannuksia ja huolta harjoitus- ja esityskauden aikana. Henkilöstön osalta oltiin varauduttu sijaissuunnitelmin, joista osa realisoitui. Kaikki näytökset pystyttiin kuitenkin esittämään.

Oopperajuhlien organisaatiomalli muuttui syyskuussa 2022, kun Ville Matvejeff otti koko organisaation vetovastuun. Uutta strategiaa valmisteltiin vuoden 2022 aikana tulevalle strategiakaudelle 2023-2026. Korkean taiteellisen tason ylläpitäminen ja kehittäminen toimivat edelleen toimintamme johtotähtinä, joskin toimintaa tulee tarkastella myös vallitsevat olosuhteet huomioiden.





TOIMINTAKAUDET 2020 - 2022

KAUSI 2020

Oopperajuhlien taiteellinen johtaja vaihtui syksyllä 2019. Ville Matvejeffin ensimmäiselle kesälle, vuodelle 2020, suunniteltu ohjelmisto sisälsi mm. uutuusoopperan Kuningas Roger, ja oman tuotannon repriisiteokset Sevillan parturi, Carmen sekä La traviata.

Vuosi 2020 muodostui merkittävästi aikaisemmista poikkeavaksi, maailmalla levinneen COVID-19 pandemian takia. Suomen hallitus teki päätöksen kesätahtumien kieltämisestä huhtikuussa 2020 ja Oopperajuhlien hallitus päätti kiellosta johtuen siirtää festivaalin seuraavaan kesään. Juhlat päätettiin siirtää vuodelle, ja esittää kesän 2020 ohjelmisto lähes sellaisenaan vuonna 2021.

Juhlakauden 2020 ainoana Olavinlinnassa pidettynä esityksenä oli Karita Mattilan ja Ville Matvejeffin konsertti, joka tallennettiin Olavinlinnan keskushallissa kesäkuun lopussa. Ennen Ylen lähetystä se esitettiin tuoreeltaan eurooppalaisille yritysjohtajille osana European Business Leaders' Convention Northern Light -tapahtumaa (EBLC). Oopperajuhlat tuotti konsertin yhteistyössä Ylen, ranskalais-saksalaisen Arten ja EBLC:n kanssa. Tämä yhteistyö mahdollisti konsertin kansallisen ja kansainvälisen levityksen.

Ooppera-annos Olavinlinnasta tarjoiitiin tänä vuonna kotikatsomoihin. Yle lähetti heinäkuussa kaikkiaan kolme esitystä Oopperajuhlilta. Etäfestivaalin aloitti Karita Mattilan ja Ville Matvejeffin konsertti. Lisäksi nähtiin Aulis Sallisen Kullervo-ooppera ja Mozartin Requiem, jotka ovat tallenteita vuodelta 2014.





TOIMINTAKAUDET 2020 - 2022

KAUSI 2021

Oopperajuhlien vuosi 2021 oli edelleen aikaisemmista poikkeava, pitkittyneen COVID-19 pandemian takia. Oopperatuotannot päätettiin jälleen perua toukokuussa 2021, sillä yleisötilaisuuksien rajoituksiin ei ollut näkyvissä lievennyksiä. Ratkaisu oli vaikea mutta oikea, sillä yleisötilaisuuksien rajoituksia alettiin purkaa vasta elokuussa 2021.

Kesälle 2021 suunnitellusta ohjelmistosta Carmen sekä Wardrunan konsertti siirrettiin kesälle 2022. Kesän ohjelmaan suunnitelluista konserteista päätettiin kuitenkin pitää rajoitetulle yleisölle (max. 600hlöä/esitys) Ilta Saimaalla ja YL:n konsertti sekä Timo Mustakallio -laulukilpailu. Lisäksi Karita Mattilan gaalakonsertit muutettiin resitaaleiksi taiteellisen johtajan Ville Matvejeffin toimiessa pianistina.



KAUSI 2022

Oopperajuhlilla esitettiin uutuustuotantona Verdin **Aida**. Philipp Himmelmann, David Hohmann ja Lili Wanner loivat modernin ajattoman tulkinnan Aidasta, jossa pääosaan nousivat valaistus ja linnan kivimuuria näyttävästi koristaneet projisoinnit: *"Aida on kerrottava uudelleen, koska maailma on peruuttamattomasti muuttunut."*

Lisäksi ohjelmistossa olivat **Tosca** sekä **Carmen**. Maailman johtavista oopperalaulajista mm. Ludovic Tézier ja Matthew Polenzani debytoivat Oopperajuhlilla.



Oopperatalovierailut Oopperajuhlille jatkuivat, kun **HNK Zajc Rijeka** esitteli kroatialaista oopperan ja laulun kärkeäsaamista Olavinlinnassa ennen näkemättömissä teoksissa. Kaiken kaikkiaan Oopperajuhlilla esitettiin 6 oopperateosta ja 4 konserttia. Näytöksiä oli yhteensä 29.

Juhlakaudella esitetyt oopperateokset

Oma tuotanto

Giuseppe Verdi **AIDA**

Georges Bizet **CARMEN**

Giacomo Puccini **TOSCA**

HNK Zajc Rijekän vierailu

Georg Friedrich Händel **GIULIO CESARE**

Ferruccio Busoni **ARLECCHINO** ja

Giacomo Puccini **GIANNI SCHICCHI**





Yhdistyksen jäsenet ja jäsenoiminta – Club Opera

Yhdistyksen kokous

Yhdistyksen päättäntävaltaa käyttää yhdistyksen kokous sekä sen valtuuttamana yhdistyksen valtuusto ja hallitus.

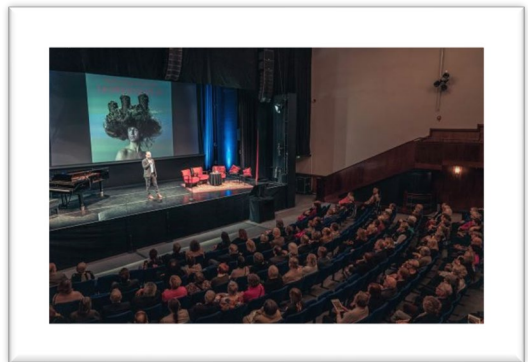
Joka kolmas vuosi koolle kutsuttava yhdistyksen sääntömääräinen kokous pidettiin Helsingissä 7.10.2020. Kokouksessa käsiteltiin tuolloin 14 asiaa, valittiin mm. uusi valtuusto. Jäsenet pystyivät seuraamaan kokousta myös Teamsin välityksellä.

Jäsenoiminta – Eläköön ooppera!

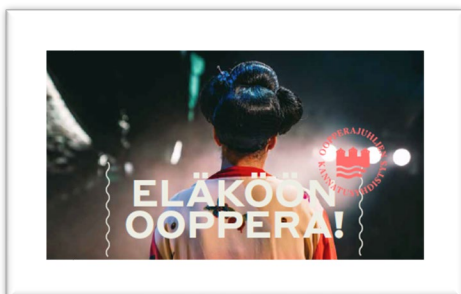
Jäsenkonseptin uudistamista tehtiin kauden aikana. Korostamme Oopperajuhlien toiminnan tukemista sekä yhdistyksen jäsenyyttä. Kaikki halukkaat kutsutaan mukaan yhdistykseen.

Jäsenoimintaan kuuluvat taajaan lähetettävät, jäsenistölle räätälöidyt uutiskirjeet sekä muu kanta-asiakasviestintä, jäsentapahtumat ja –tapaamiset.

Terveysturvallisuuden (Covid-19 pandemia) takia jäsenoiminta on ollut lähinnä kanta-asiakasviestintää uutiskirjeiden muodossa. Yhteisiä kokoontumisia ei kaudella järjestetty, lukuun ottamatta vuoden 2020 Klubitapahtumaa helmikuussa ennen pandemian alkamista.



Jäsenmäärän kehitys 2020 - 2022



Vuosina 2020-2022 jäsenmäärä oli seuraava

	2020	2021	2022
Hopea-jäsen	674	662	710
Kulta-jäsen	74	77	85
Platina-jäsen	7	4	5
Yhteensä	755	710	795

Suosittelimme -yrityskumppanit tarjoavat oheispalveluiden monipuolisen menun. Nämä yritykset auttavat tekemään oopperavieraiden matkasta kokonaisvaltaisen elämyksen. Suosittelemme -yrityskumppanuuksia oli kaudella 15 kpl.



Vuosittaiset kävijämäärät

Vuosittaiset kävijämäärät näkyvät alla olevassa taulukossa.

Ilmaistilaisuudet sisältävät teosesittelyt, oopperapuistotapahtumat ja kenraaliharjoitukset sekä juhla- ja jumalanpalveluksen.

Vuosi	Oopperat	Konsertit	Ilmaistilaisuudet	Yhteensä
2020	0	0	0	0
2021	0	2 627	0	2 627
2022	42 272	5 466	14 439	62 177

Myynti, markkinointi ja viestintä

Markkinoinnissa pyrittiin edelleen vahvistamaan teos- ja asiakaskohtaista segmentointia sekä sähköisten kanavien käyttämistä. Markkinointiviestintään panostetaan n. 10% Oopperajuhlien kokonaiskuluista.

Brändiuudistustyö käynnistettiin syksyllä 2018 ja julkistettiin vuoden 2019 alussa. Visuaalinen ohjeisto ja bränditarina on yhdistetty brändikirjaksi, ja Oopperajuhlien nettisivujen uudistaminen tehtiin vuoden 2020 alussa. Sosiaalisen median näkyvyyttä on lisätty voimakkaasti eri kanavissa. Yritysyhteistyön kautta on saatu myös mediapalettia laajemmin käyttöön.

Oopperajuhlien visuaalisen ilmeen vuosina 2020 ja 2022 ovat luoneet Iina Merikallio ja Antero Jokinen. Ilmeen perusideana on Olavinlinnan kuvittaminen rohkein ja luovin keinoin. Vuoden 2020 ilmeessä linnaa kuvittivat hiusmallit ja vuoden 2022 ilmeessä kakkutaiteilijan luomat värikkäät herkut.

Lipunmyynti toimii ympärivuotisesti Lippupisteen myyntipisteissä ja verkkokaupassa. Lippupiste on myös strateginen kumppanimme edelleen, ja keskeinen osa yhteistyötä liittyy kohdennettuun markkinointiin Lippupisteen valtakunnallisen CRM-datan kautta.





OOPPERAJUHLIEN ORGANISAATIO

Sääntöjen mukaan Oopperajuhlien hallintoeliminä ovat toimineet kannatusyhdistyksen kokous, valtuusto ja hallitus. Yhdistyksen varsinainen kokous pidetään joka kolmas vuosi syys-marraskuussa. Se valitsee yhdistyksen valtuuston ja tilintarkastajat seuraavaksi toimintakaudeksi.

Valtuusto valitsee kolmeksi vuodeksi kerrallaan hallituksen. Hallitus voi määrättyjen, erityistä asiantuntemusta vaativien tehtävien suorittamista varten asettaa erityisiä toimikuntia (mm. nimitystoimikunta).

Hallituksen valitsemina toimihenkilöinä ovat olleet festivaalijohtaja Jan Strandholm 15.11.2022 saakka ja taiteellinen johtaja Ville Matvejeff (oopperajuhlien johtaja 16.11.2022 lähtien).

Oopperajuhlien toimintaan ja hallintoon sisältyvistä valmistelu- ja täytäntöönpanotehtävistä huolehtii Oopperajuhlien toimiston henkilökunta ja omalla alueellaan Oopperajuhlien tuotantotoimisto sekä puvustamon henkilöstö.

Savonlinnassa 7.10.2020 pidetyssä yhdistyksen varsinaisessa kokouksessa valittiin valtuustoon kolmivuotiskaudeksi seuraavaan yhdistyksen kokoukseen 2023 saakka 26 jäsentä. Valtuusto valitsi järjestäytymiskokouksessaan 22.11.2020 keskuudestaan puheenjohtajaksi Johanna Lammisen ja varapuheenjohtajiksi Hanna Kososen ja Marjo Miettisen.

Johanna Lammisen tultua valituksi hallituksen puheenjohtajaksi 1.1.2022 alkaen, valtuusto valitsi puheenjohtajaksi Marjo Miettisen ja varapuheenjohtajaksi Jussi Kekkosen.

Valtuuston jäsen Olli Kiuru valittiin niin ikään hallitukseen 1.1.2022 alkaen. Valtuustoa ei täydennetty hallitusvalintojen jälkeen.

Valtuuston kokoonpano 7.10.2020 lähtien

Puheenjohtajisto

Johanna Lamminen, pj.

31.12.2021 saakka

Marjo Miettinen pj. 1.1.2022 ->

Hanna Kosonen, varapj.

Marjo Miettinen, varapj.

31.12.2021 saakka

Jussi Kekkonen 1.1.2022 ->

Jäsenet

Paulina Ahokas

Mikael Aro

Jouni Backman

Stig Gustavson

Markus Heiskanen

Sari Kaasinen

Kyösti Kakkonen

Jussi Kekkonen

Olli Kiuru 31.12. saakka

Mari Kiviniemi

Sampsa Kokko

Hille Korhonen

Markus Lehtinen

Hannu Lintu

Riitta Lintula

Pentti Mäkinen

Petteri Putkiranta

Arto Rätty

Harri Suutari

Liisa Suvikumpu

Ville Vilén

Heikki Vuorinen

Hannu Väänänen



Hallitus

Hallituksen kokoonpano vaihtui sääntöjen mukaisesti toimintakaudella. Hallitus 31.12.2021 saakka oli seuraava: puheenjohtaja Petteri Walldén, varapuheenjohtajat Anna-Kristiina Mikkonen ja Arja Suominen. Hallituksen jäsenet olivat Esa Haapa-aho, Raija-Leena Hankonen, Kaj Lindh, Sanna Metsälä, Hannu Niemelä sekä Kalle Peltola. Valtuusto valitsi kokouksessaan 10.11.2021 nykyisen kokoonpanon, jonka toimikausi on 1.1.2022-31.12.2024

Puheenjohtajisto

Johanna Lamminen, pj.	Raija-Leena Hankonen-Nybom, varapj.	Kalle Peltola, varapj.
-----------------------	-------------------------------------	------------------------

Jäsenet

Minna Aila	Terho Kaskinen	Olli Kiuru
Ari Lahti	Kaj Lindh	Hannu Niemelä

Tilintarkastajat

Yhdistyksen kokous valitsi 7.10.2020 seuraavalle kolmivuotiskaudelle varsinaisiksi tilintarkastajiksi tilintarkastusyhteisö PricewaterhouseCoopers Oy:n (päävastuullisena HTM Anne Kovanen) ja Selina Kallinen, KHT, ja varatilintarkastajaksi KHT Eetu Sairanen.

Intressiyhteisöt

Kannatusyhdistyksen apuna toimii Savonlinnan Oopperajuhlat Oy, jonka tehtävänä on kehittää ja hoitaa Oopperajuhliin läheisesti kuuluvia liiketoiminta-alueita. Kannatusyhdistys omistaa osakeyhtiön A-sarjan osake-enemmistön ja nimeää hallitukseen puheenjohtajan ja yhden jäsenen. Osakeyhtiön toimitusjohtajana toimii Tarja Halonen.



Henkilökunta (ympäri vuotinen)

Vakinainen henkilökunta

Taiteellinen johtaja Ville Matvejeff (oopperanjohtaja 16.11.2022 lähtien)

Festivaalijohtaja Jan Strandholm 15.11.2022 saakka

Talousjohtaja Tarja Halonen

Head of Marketing Communications Sonja Eiramo

Tuotantopäällikkö Jukka Pohjolainen

Sopimusassistentti/Taiteellisen johtajan assistentti Marikki Laaksonen

Pr-koordinaattori Olli Tuunanen

Myynti- ja markkinointikoordinaattori Juha Luukkonen

Myyntisihteeri Sami Taavitsainen

Hallintoassistentti Päivi Kostiainen 30.4.2021 saakka

Hallintoassistentti Johanna Lahtinen 6.4.2021 alkaen

Osa- ja määräaikainen henkilöstö

Kuoronjohtaja Matti Hyökki 31.7.2021 saakka

Kuoromestari Jan Schweiger 1.12.2021 alkaen

Puvustamon esimies Heli Roininen

Lavastemestari Ahti Jalkanen

Koulutusyhteistyötä tehdään edelleen lavasterakennuksen ja tarpeistonvalmistuksen osalta Savonlinnan Ammatti- ja aikuisopiston kanssa, työssäoppimissolussa, Oopperapajalla. Palkanlaskennan on hoitanut savonlinnalainen Laskentakonsultit Oy/Tiina Häkkinen ja pääasiassa Päivi Kostiainen 1.5.2021 alkaen.

Työhyvinvointi, työterveys ja -turvallisuus

Työterveyshuollon pääpaino on ennalta-ehkäisevässä terveydenhuollossa ja työkyvyn ylläpitämisen edistämisessä. Olavinlinnan työskentelyolosuhteita ja työturvallisuutta tarkastellaan ja kehitetään jatkuvasti. Häiritsevälle käytökselle on nollatoleranssi. Tasa-arvosta huolehtimiseen sekä kaikenlaisen syrjinnän ja ahdistelun ehkäisemiseen kiinnitetään huomiota, ja annetaan asiaan liittyvää opastusta.

Henkilöstön työhyvinvointia tuettiin jakamalla kulttuuri- ja liikuntaseteleitä.

Henkilökunnan koulutus

Henkilöstön koulutushankkeet painottuvat ammattiosaamisen ylläpitoon ja kehittämiseen. Kausihenkilökunnan koulutus on pääosin perehdyttämistä työtapoihin ja -menetelmiin sekä työturvallisuuteen.



KausiHenkilökunta

Taiteellinen ja tuotannollinen henkilökunta

Taiteellinen ja tuotannollinen henkilökunta kiinnitetään vuosittain juhlakautta varten ja sen koko vaihtelee vuosittain esitettävien oopperoiden mukaan.

KausiHenkilökunta/htv

v. 2020: 37 / 15,8

v. 2021: 99 / 13,9

v. 2022: 601 / 66,13

Tuotantoryhmät

Jokaisella oopperateoksella on oma tuotantoryhmänsä, johon kuuluu vähintään ohjaaja, lavastuksen, puvustuksen, valaistuksen ja naamiointin suunnittelija sekä ohjaajan assistentti.

Mikäli esitettävä teos on uusi Olavinlinnan lavalla, tuotantoryhmä aloittaa työskentelyn keskimäärin 2 vuotta ennen suunnitellun esityskauden aloitusta. Repriisin, eli uudelleen esitettävän teoksen tuotantoryhmätyöskentely alkaa lähellä varsinaista harjoituskautta. Toimintakaudella Oopperajuhlilla on työskennellyt yhteensä **3** eri **tuotantoryhmää**.

Kapellimestarit ja solistit

Kapellimestarit ja solistit kiinnitetään jokaiseen oopperateokseen erikseen. Kiinnityksistä vastaa taiteellinen johtaja, joka ylläpitää Oopperajuhlien kansainvälistä ja kotimaista taiteilijaverkostoa. Toimintakaudella (eli vuoden 2022 aikana) **kapellimestareita** on ollut kiinnitettynä **3** ja **solisteja** lähes **40**.

Savonlinnan Oopperajuhlakuoro

Savonlinnan Oopperajuhlakuoron laulajat ovat ammattikoulutuksessa olevia laulunopiskelijoita ja ammattilaisia Suomesta ja ulkomailta. Oopperajuhlakuoro on ollut monille nuorilla laulajille hyvä ponnahduslauta edeltä laulajan urallaan. Kuoronjohtajana toimi professori Matti Hyökki 31.7.2021 saakka. Uusi kuoromestari Jan Schweiger rekrytoitiin syksyllä 2021, ja hän aloitti kuoron kokoamisen joulukuussa 2021. Kuoron vahvuus oli vuonna 2022 yhteensä 76 ja sen laulajat valitaan vuosittaisissa koelauluissa.

Oopperajuhlien lapsikuorona on toiminut savonlinnalaisista kuoroista Iloinen lapsikuoro, Nuorisokuoro Juventus ja Linnanheidot sekä poikakuoro Juventus koottu n. **30** lapsen ja nuoren ryhmä, Leena Astikaisen johdolla.

Savonlinnan Oopperajuhlaorkesteri

Savonlinnan Oopperajuhlaorkesterissa soittaa muusikoita yli kymmenestä maamme orkesterista ja lisäksi freelancer-taiteilijoita. Savonlinnan Oopperajuhlat kiinnittää yksittäiset muusikot, kuten muutkin taiteilijat vuosittain juhlakaudeksi kerrallaan. Orkesterin koko vaihtelee vuosittain esitettävien oopperateoksien mukaan. Orkesterin vahvuus oli 75 henkilöä vuonna 2022.



Henkilökunta

Muu taiteellinen henkilökunta

Oopperajuhlilla toimii normaalivuonna iso joukko muuta taiteellista henkilökuntaa: teoskohtaisesti kiinnitettuja harjoituspianisteja, tanssijoita, maskeeraajia ja kampaajia sekä musiikki- ja orkesterijärjestäjiä. Tekstilaitekääntäjät varmistavat, että oopperan juoni on luettavissa valotaululta joka ilta kahdella kielellä. Muun taiteellisen henkilökunnan määrä ollut vuoden 2022 aikana n. **60** henkilöä.

Tuotanto ja esitystekniikka

Tekninen henkilökunta muodostuu monesta eri työryhmästä ja osastosta. Näyttämön, puku- ja takatilojen kunnostaminen aloitetaan jo toukokuussa ja viimeisellä tekniikan ryhmällä työt päättyvät elokuun puolessa välissä, kun kalusto, lavasteet ja puvustot on varastoitu. Vuosina 2020 ja 2021 toimittiin pääosin ympärivuotisen henkilökunnan voimin, palkaten vain konserttitoiminnan vaatima välttämätön tuotantohenkilökunta.

Työryhmä/tehtävä	Henkilömäärä 2022 ~
Tuotantotoimisto	7
Näyttämöestamarit	3
Tarpeistonhoitaja	6
Vaihtomiehet (lavastevaihdot Olavinlinnan lavalle)	30
Valo-osasto	12
Ääniosasto	8
Sähkö- ja pyro-osasto	3
Pukijat ja ompelijat	20
Päiväteknikka	20
Tekniset avustajat ja näyttämöavustajat	30

Lehdistötoimisto ja lipunmyynti

Kausihenkilökuntaa palkataan myös toimistotehtäviin. Juhlakaudella toimivaan PR- ja lehdistötoimistoon palkataan vuosittain 4-5 henkilöä ja lipunmyyntiin kesän ajaksi 4-5 myyntisihteeriä. Lisäksi lehdistötoimistossa on toiminut muutama vapaaehtoinen avustavissa tehtävissä.

Vapaaehtoisten työpanos

Savonlinnan Työväen Palloseuran koordinoimana paikalliset urheiluseurat hoitivat järjestyksenvalvontatehtävät 2022. Näitä tehtäviä hoitavia seuratoimijoita oli n.**350**. Suomen Punaisen Ristin Savonlinnan osasto hoiti ensiaputehtävät n.**50** henkilön voimin. Vapaaehtoisia paikannäyttäjiä on tehtävissä toiminut n.**70**.

Juhlakirjojen ja librettojen myyntitoimintaa on hoitanut Savonlinnan Uimaseuran nuoret, n. **15** myyjän voimin.



TALOUS

Poikkeuksellisella toimintakaudella fokus on ollut selviämisessä pandemiakauden yli. Covid-19 pandemian takia **kesän 2020** festivaali peruttiin ja ohjelmisto siirrettiin lähes sellaisenaan seuraavana vuonna esitettäväksi. Käytännössä tämä tarkoitti sitä, että lähes koko varsinaisen toimintamme tuotot jäivät kaudelta 2020 saamatta.

Kiinteät kustannukset sekä sitoumukset ja velvoitteet, joihin olimme jo ennättäneet sitoutua ennen pandemiatilanteen alkamista olivat kuitenkin mittavat. Valtaosa jo tehdyistä sopimuksista siirrettiin eteenpäin force majeure –pykälän perusteella.

Opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) koronatukea saimme kahdesta eri koronapaketista, yhteensä 1,26 M€. Osa korona-avustuksesta myönnettiin myös vuoden 2021 toimintaedellytysten turvaamiseen. OKM myönsi myös haetun toiminta-avustuksen.

Savonlinnan kaupunki ei myöntänyt tukea vuonna 2020. Poikkeuksellisen tilikauden tulos oli lähes +/- 0, tulos oli € 717,44.

Olavinlinnan esitykset peruttiin myös **vuonna 2021**, mutta suurin osa konserteista sekä Timo Mustakallio –laulukilpailut voitiin järjestää. Osa Olavinlinnan ohjelmistosta siirrettiin vuonna 2022 esitettäväksi. Käytännössä tämä tarkoitti sitä, että iso osa varsinaisen toimintamme tuotoista jäi kaudelta 2021 saamatta.

Myös vuoden 2021 kiinteät kustannukset ja sitoumukset, joihin olimme jo ennättäneet sitoutua ennen perumispäätöstä olivat jokseenkin suuret toimintamme luonteesta johtuen. Vuoden 2021 sopimukseen oli kirjattu siirto- ja peruutuspykälä, mikä mahdollisti edelleen sopimusten joustavan siirtämisen.

Opetus- ja kulttuuriministeriön (OKM) koronatukea saimme kahdesta eri koronapaketista, yhteensä 0,85 M€. OKM myönsi myös haetun toiminta-avustuksen ja Savonlinnan kaupunki pienen toiminta-avustuksen.

Toisen peräkkäisen poikkeuksellisen tilikauden tulos oli - 9.321,03 €.

Juhlakauden 2022 ohjelmiston yleisön suosikki oli uusi Aida-produktio, jonka näki yli 15.000 oopperavierasta. Wardrunan vuodelta 2020 siirtynyt konsertti oli Olavinlinnassa ääriään myöten täynnä. Kokonaisuudessaan jäimme myyntitavoitteestamme noin 3,9%, ja lipunmyyntituotot olivat 5,6 M€. Myös yritysysteistyötuotot jäivät tavoitteesta.

Covid-19 pandemian jälkimainingit aiheuttivat jonkun verran lisäkustannuksia vuoden 2022 harjoitus- ja esityskauden aikana. Henkilöstön osalta tehdyt sijaissuunnitelmat realisoituivat osittain, mutta kaikki näytökset pystyttiin esittämään.

Tilikausi muodostui hieman alijäämäiseksi, tuloksen ollessa -10.797,35 €.

Talouden tasapainottaminen on yksi seuraavan strategiakauden 2023-2025 painopiste-alueista.

Toiminnallista yhteistyötä Kannatusyhdistyksen kanssa tekevä Savonlinnan Oopperajuhlat Oy hoiti edelleen oopperateosten tuottamisen sekä niiden vuokraamiseen liittyvät liiketoimet. Oheispalvelujen välittäminen sekä oheistuotteiden myynti kuuluu myös yhtiön tehtäviin.

Talouden kehitys 2020-2022 näkyy seuraavan sivun taulukoissa.



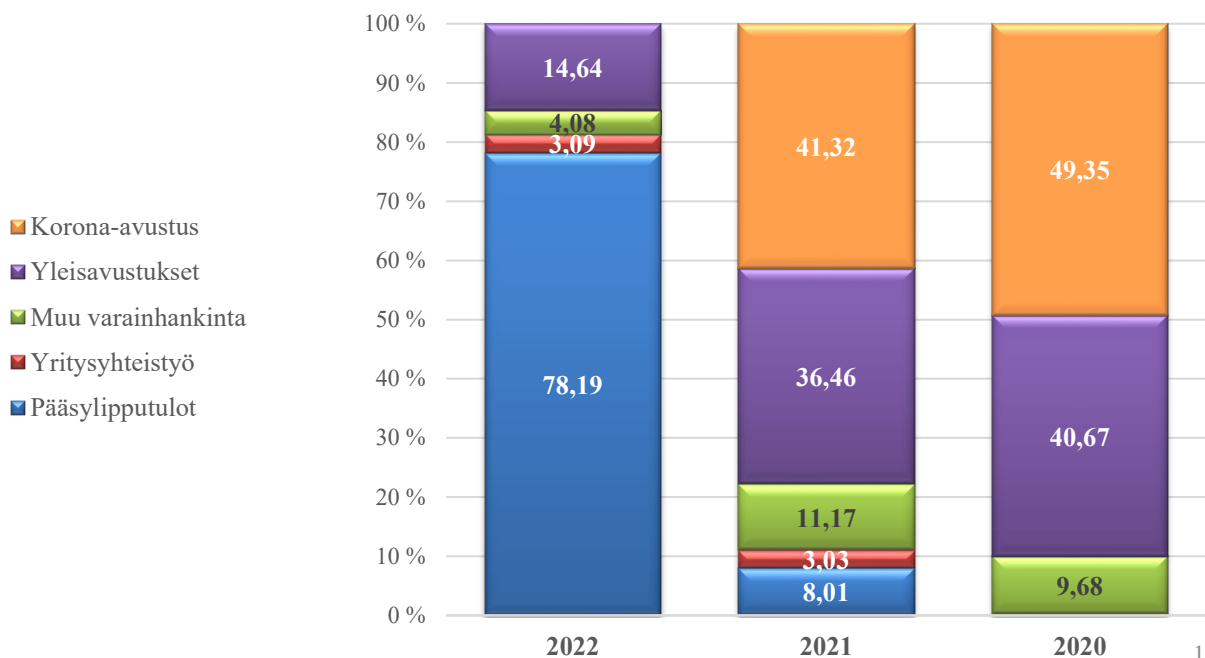
TALOUS

Seuraavista luvuista ilmenee kertomusvuosien talouden kehitys.

Toimintakausi 2020 - 2022	2020 Budjetti	2020 Toteutuma	2021 Budjetti	2021 Toteutuma	2022 Budjetti	2022 Toteutuma
Varsinainen toiminta, tuotot	0	9 264	52 000	168 415	5 880 000	5 759 290
Varainhankinta	177 000	168 881	67 000	284 633	512 500	358 345
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0	117	0	361	500	-647
Yleisavustukset	1 660 000	1 660 000	1 070 000	1 600 000	1 054 900	1 049 902
Tuotot yhteensä	1 837 000	1 843 919	1 858 809	2 056 872	7 472 400	7 169 352
Kulut	1 786 200	1 843 201	1 970 127	2 066 193	7 433 400	7 178 335
Kauden yli-/alijäämä	50 800	717	-734 000	-9 321	14 000	- 10 798
Kumulatiivinen yli-/ alijäämä		-337 318		-346 639		-357 436

	2020	2021	2022
Taseen loppusumma	3 502 666,47	3 178 440,47	2 344 894,48

Tulonmuodostus prosentuaalisesti toimintakaudella 2020-2022





TULEVAISUUDEN NÄKYMÄT JA STRATEGIA

Oopperajuhlilla panostetaan taiteeseen, kansainvälisyyteen ja linnaelämykseen

Oopperajuhlien organisaatiomalli muuttui syyskuussa 2022, kun Ville Matvejeff otti koko organisaation vetovastuun ja uusi kaupallinen johtaja Mika Nevalainen aloitti tehtävässään 1.1.2023. Johtoryhmässä jatkaa myös talousjohtaja Tarja Halonen.

Uusi strategiakausi alkoi vuonna 2022 ja määritimme tehtäväksemme tuottaa

Korkealaatuisia oopperaelämyksiä laajalle kotimaiselle ja kansainväliselle yleisölle

Päämääränä on, että Savonlinnan Oopperajuhlat on yksi kiinnostavimmista oopperafestivaaleista maailmassa. Strategian kolme keskeistä fokusaluetta ovat oopperataide, kansainvälisyys ja linnaelämys.

- Erilaisuutemme ydin on korkealaatuinen oopperataide yhdistettynä ainutlaatuiseen linnaelämykseen ja akustiikkaan.
- Kasvamme kansainvälisesti Savonlinnan sydämellistä ilmapiiriä ja suomalaista luontoa hyödyntäen. Nostamme rahoituksemme uudelle tasolle ja luomme uusi ansaintamalleja.
- Kehitämme yhteisöllisyyttä, ihmistemme osaamista ja ketteriä tuotantotapoja.

Kansainvälistyminen näkyy koko toiminnassamme. Tunnettuuden ja näkyvyyden lisääminen on tavoitteenamme erityisesti saksankielisissä maissa sekä Pohjoismaissa. Yleisön kasvutavoite on strategiakaudella +10.000 asiakasta, joista n. 50% tavoitellaan kansainväliseltä markkinalta. Myyntityössä panostetaan erityisesti B2B-myyntissä CRM:n hyödyntämiseen, automaatioon ja tekoälyyn. Uusi asiakkuuspäällikkö Saksassa vahvistaa myyntityötämme Keski-Euroopassa.

Omien produktioiden ulosvuokrausten ja eri tyyppisten yhteistuotantomallien määrää lisätään, ja kansainvälisellä yhteistyöllä tavoitellaan kunnianhimoisia ja korkeatasoisia taiteellisia kumppanuuksia sekä taloudellisia ja ekologisia tuotantotapoja.

Toimintamme kulmakivenä on vastuullisuus niin ihmisten kuin ympäristönkin suuntaan. Työhyvinvointia, organisaatorakennetta ja johtamisjärjestelmää kehitetään. Uusi johtamismalli otettiin käyttöön vuonna 2023. Ympäristövastuullisuustyötä jatketaan, ja vuonna 2023 saavutettiin Ekokompassi- ja Sustainable Travel Finland –sertifikaatit.



Oopperajuhlien 5 timanttia

1. Oopperataiteen korkea laatu
2. Linnaelämys, akustiikka
3. Ketterät luovat tuotantotavat
4. Savonlinnan sydämellinen ilmapiiri
5. Luonto



